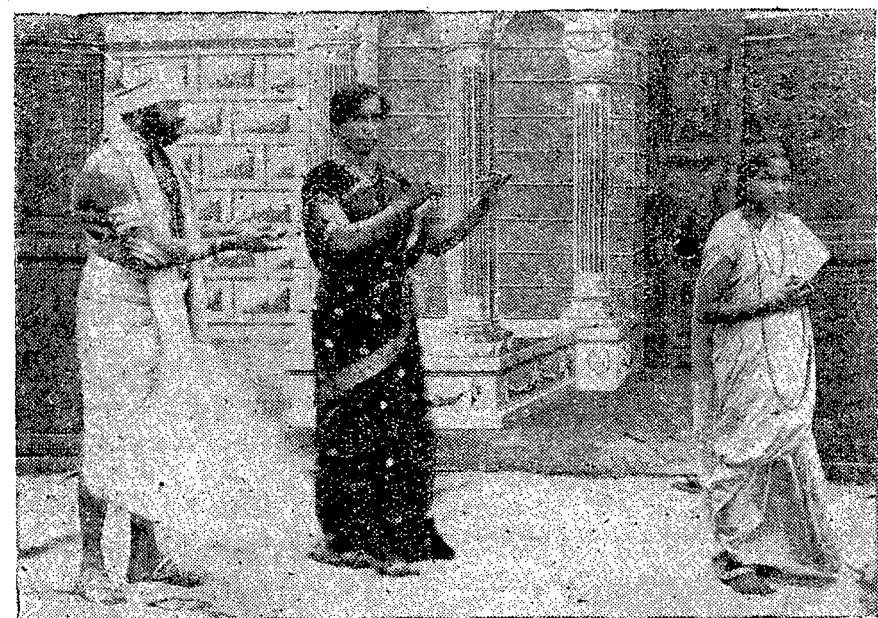






# నాట్యకళానుబంధము

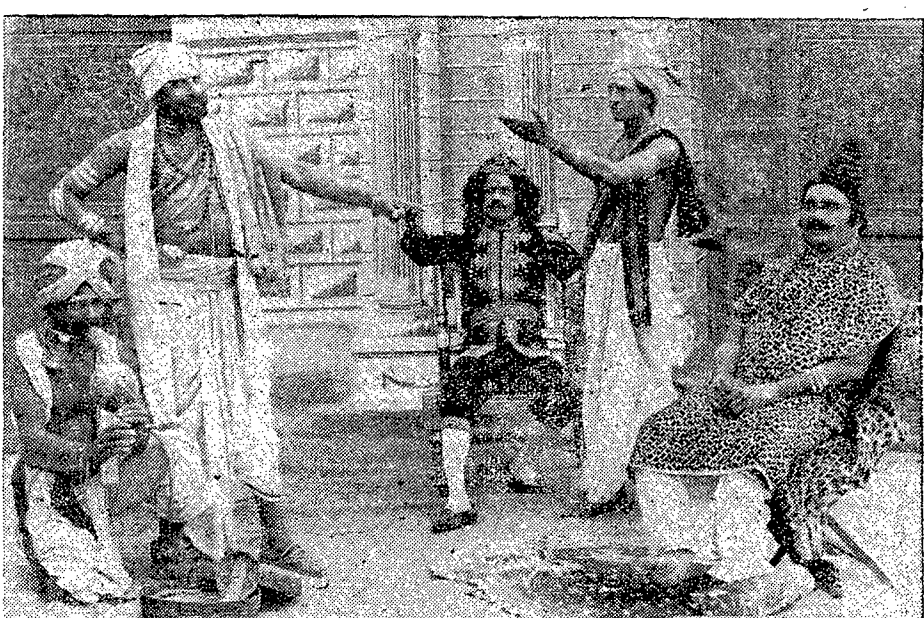


సురభి నాట్యమండలి వారి హామీ నందనాటకములోని ఒకదృశ్యము

మిల్టన్ లో కలకలాత్మకమైన శత్రువృత్తును వర్ణించినట్లుగా, మహానటుడు ధౌరసాముగా రసకుంటాను. దీనినే నేరమిడివేషం వేసినపుడు కుంటికినీటిలాగా కుంటుంటుంది. పాత్రలో ఆపాత్రలకు, నాటకానికికూడ కొంతకాలమిస్తుంది. కాని ఇటువంటిది అతిగా చేయకూడదు. అప్పుడు నాటకం కోరిక వీలగుచున్నది. ఉదాహరణగా చెప్పవచ్చును. ఇంగ్లాండులో ఒకనటుడు హామెట్ (Hamlet) లో గోరీలు తక్కువచేసేటప్పుడు చేసినప్పుడు కూడా ఏమీ చెప్పకనే నటుడు ఒకదాని తర్వాత ఇంకోటి విన్నాడు.

ఇది ప్రేక్షకులలో చాలవత్సవ పుట్టింది. కాని నాటకానికి ఇది హాసము ఇవ్వకపోవడమేగాక కొంచెం కలిమినివేస్తుంది. ఇటువంటి మరలగాలలో జరిగేది కొన్ని ఉదాహరణలు. వేదికావేషం వేసినప్పుడు ఒక గొప్పనటుడు పంచెనప్పుడు ఎ.ఎ.సి. బోగందాని వెనక అతివికారంగా నాట్యంచేస్తాడు. ఇది కృత్రికత్వ ఉద్దేశించినవిషయం కాదు. ఇటువంటివి ఆపాలన్నా చాలకష్టంలే వస్తుంది. ఇంకొకటి ఈ మధ్యనే చూచాను. స్టేజరును నాటకవేషం వేసి చివరికి యొగ్గ నటుని చివరికి చూడకనే రంగంలోకి ప్రవేశించాడు. గొడుగును ఒక్కసారి మూతాడు. తొడుక్కన్న చొక్కాను తీసి చీలకు తగిలించాడు. ఈ రెండు విషయాలు ప్రేక్షకులను బాగా నవ్వించినవి. కాని ఆ నాటకానికి ఇది మెరుగుపరచలేదు. నేను చెప్పబోయేది ఏమిటంటే నటుడు రంగంలోకి ఉద్దేశించిన విషయాలు చేశారే. నవ్వును తెప్పించడమే ముఖ్యంగా చేశారే అవచ్చుమైన పనులు చేశాడట.

ప్రతిపాత్రకు నాటకాలలో ఒక భావం (Mood) (స్థితి, సరి అయిన తెలుగు పదం నాకు తోచలేదు) ముఖ్యంగా ఉంటుంది. ఉదాహరణగా-షేక్స్పియర్ హామెట్ లో



“మహానంద” నాటకములోని వేదిక దృశ్యము

## పాత్ర పఠనం

ప్రఖ్యాత నటుల సభ్యులు

అమంచర్ల గోపాలరావు నాటకాలలో పాత్రల నిర్వహించడానికి నటులు రంగానికి రాక పూర్వం చాల మటువడతారు. కాని ప్రతివారు అభ్యాసం ఒకేరీతిని ఉండదు. ఒక్కొక్కడు ఒక్కోవిధంగా ఆపాత్రను అభినయరూపానికి తెస్తాడు.

ఎక్కువ తెలివైనవం పాత్రనిర్వహణానికి సహాయకంగా కాకుండా, ఒక్కొక్కప్పుడు భంగం కలిగిస్తున్న యూరపులోని కొంతమంది గొప్పకండ్లకు అభిప్రాయం. కాని తెలివితక్కువతనం మాత్రం పాత్రనిర్వహణాన్ని రసాభాసం తప్పక చేస్తుంది. ఆలోచిస్తే అభినయాన్ని మాడు భాగాలుగా విభాగించవచ్చు. ఒకటి భౌతికశరీర అవయవములతో కూడిన ఆంగికభావము. (Mechanical). రెండు మెదడుతో కూడినది (Mental). మూడు భావోద్వేగతో సంబంధించినది (Spiritual or Emotional).

ఈ మూడు భాగాలు కలిగినే కాని అభినయం పూర్తికాదు. భావ్యశరీరం తో సంబంధించిన భాగం, అనగా, చేతులు, పాదములు, ముఖంలో ఉచితభావాలను ప్రదర్శించడం, కంఠంలో సమయోచితంగా కావలసిన మార్పులు, రంగంలోని సజీవ విధం మొదలైనవి నిర్వహించుట ప్రతివారు అలవడచుకుంటారు.

మెదడుకు సంబంధించిన భాగం పాత్రను పఠించేసమయంలో చేసేది. ఈ భాగంలో చేరేది, పాత్రచేపులనీ పదాలన్నీ పాఠంచేయడం, తనపాత్ర ఏవిధంగా వుంటుందో ఆలోచించి, ఆసరలతో తీసుకొచ్చుచున్నట్లు చేయవలసింది. భావోద్వేగానికి సంబంధించిన భాగం నటుడు పాత్రను నిర్వహించేసమయంలోనే ఆసరలలో పెట్టుతాడు. ఈ భాగం సమయాన్నిపట్టి ఒక్కొక్కప్పుడు మార్గంలను కూడుతు. ఒకేభావంతో చేపువలసిన పదాలు, ఒకే మార్గంగా కొంతమందినటులు ప్రతిపదమూ చేస్తారు. వారిమధ్యలోకూడ ఒకేభావం ఒకేమార్గంగా చేతులతో సమయాలలో ప్రదర్శించరు. ఇది అప్పటికంటే ఉత్తమమైన పద్ధతి వుండవచ్చు మారుతుంటుంది.

లాగ్నినను యూరపులో ఒకగొప్ప నటీనటులను రెండురకాలుగా భాగించింది. కొంతమంది పాత్ర నిర్వహణానికి పూర్తిగా మెదడు ప్రధానంగా ఉపయోగిస్తారు. కొంత ఆసరలను ప్రతిపదమూ ముందే ఆలోచించి, దానిని అభ్యాసంచేసి రంగంలోకి రాతము ఎలాగఅభ్యసించుకో అలాగే ప్రదర్శిస్తారు.

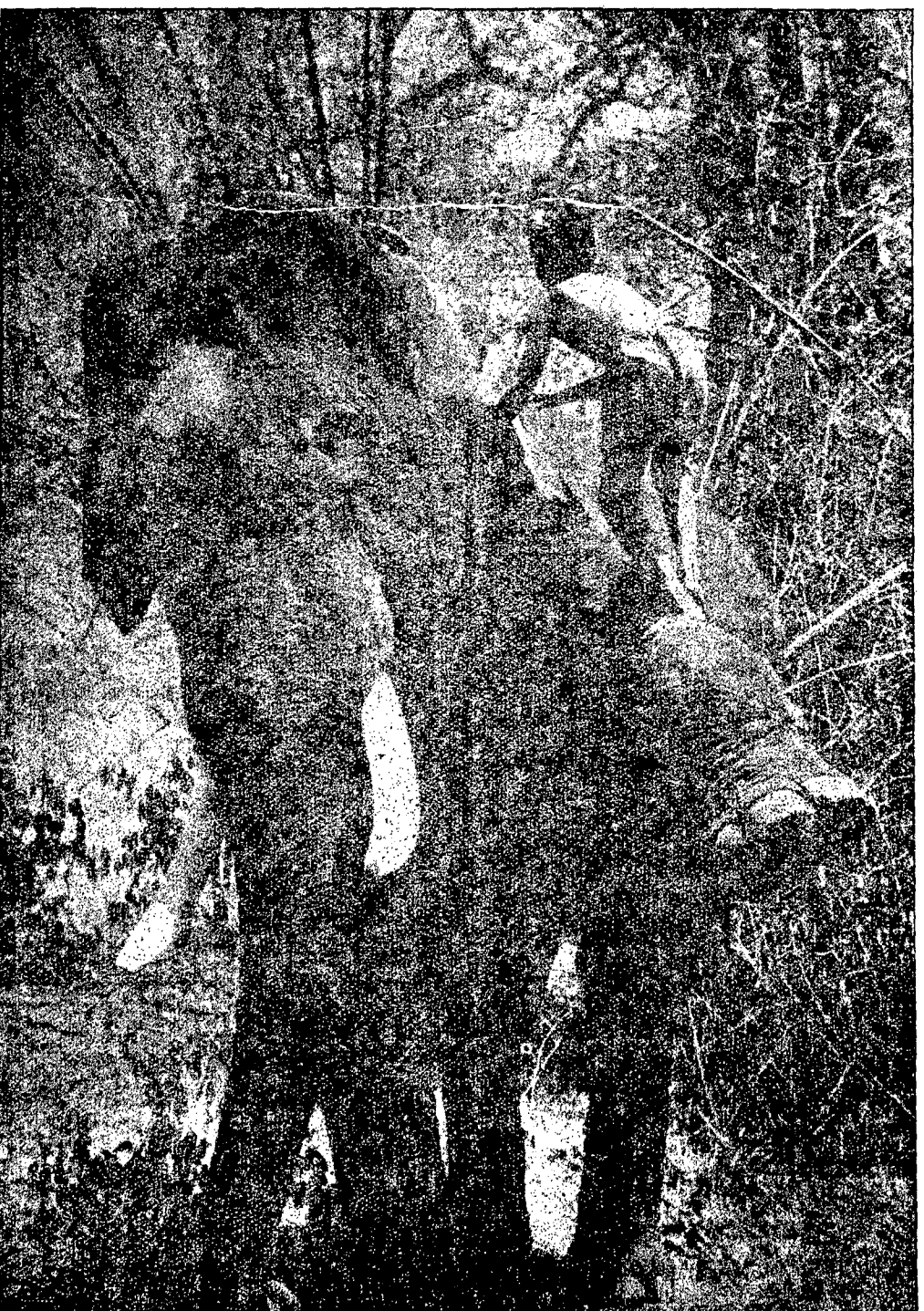
రెండో రకం పూర్తిగా నటులలో భావోద్వేగానికి ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత ఉంది. వాళ్లు చేసేవల్ల ఎక్కువసమయంపాటు పట్టి వుంటుంది.

మొదటి విధం నటులకు అందుచేత పూర్తిగా నిర్వహించు ఉండాలి. రెండవ విధం నిర్వహించు అంతగా వుండకూడదు. ఎందుకంటే ఎక్కువ మారులు నిర్వహించే విషయపుట్టి వారి అభినయం పూర్తిగా రంగంలోకి చేరిపోవచ్చు.

పాత్రనిర్వహణానికి పూర్వం కొంతమంది గొప్పగొప్ప యాక్టర్లు యూరపులో ఆయా పాత్రల స్వభావాలకు పట్టి అక్కడ కొంతకాలం నివసించుకుంటున్నారు. ఒక ఇంగ్లీషు నటుడు అరేబియాలోను, ధరించుకుంటున్న అవకాశం, వాడు కొంతకాలం అరేబియాకు వెళ్లి నివసిస్తాడు. ఇలాచేయడంలోని ఉద్దేశ్యం, ఆ పాత్ర యొక్క చాతావరణం పూర్తిగా తనలోనికి తీర్చిపోవడమే. ఇంకో పుస్తకం, ఆ పాత్ర నివయం వాళ్లు అలవాటు అచేకపోయేటటు ఆ నటులకు బాగా తెలుస్తుంది. అభినయ రూపంగా నిజమయిన పాత్రనే అప్పుడు కల్పించవచ్చు.

ఇంకో విషయం. ఒక పాత్రను నిర్వహించవలసినట్లు పూర్తిగా నటులకు చదవ లేక తనకు సంబంధించిన వాక్యాలు మాత్రమే చదవవలసిన అనే విషయాలలో కొంత భేదాభిప్రాయాలు వున్నవి. యూరపులోని ఒకగొప్ప కండ్లకు పట్టి నటునికి తనభాగం మాత్రమే తెలియాలి. కాని ప్రతివారు పూర్తిగా తెలుసుకోవడానికి నాటకమంతా పఠించాలి. బాగా నాటకానికి పాత్రచరిత్ర అంతా తెలిస్తేనే తప్ప తన పాత్రను ఇందులో మరొక విషయం ఏమిటంటే తనకు ఇతర నటులతో తెలిస్తేగాని నటునికి తన పాత్ర నిర్వహించవలసింది.

తేమింటుంది. ప్రతి నాటకకర్త పాత్రను నటుడు తన పాత్రకు తీసుకుంటుంది. ఇందుకోసం పూర్తిగా నటులలోనూ ప్రతిపాత్రలోనూ ఉదాహరణలు ఉన్నాయి.



“నాటక” మొదట రూపొందించిన మూలకీ కుర్రవాడు. ఇంగ్లండులో యూరపులోని ఒక ఫిలిం తయారుచేయబడుచున్నది.

షేక్స్పియర్ (Shakespeare's Hamlet) లో విచారం ఎక్కువగా ఉండవలసిన భావం. వాడు ఏమిటచేసినా, ఏమిచేసినా విచారం అనేది కనిపిస్తుంటుంది. కొంత వచ్చి అందులో విచారం వర్ణించవచ్చు. అలాగా బాహుళ్యం వేషంలో కూడా విచారమే ముఖ్యమయిన భావం. ఈ ముఖ్యభావాన్ని నటుడు ముందర ను గ్రహించాలి. కాని ఇలాగా ఆవిధం అత్యంతవరకు ఒకే ముఖ్యభావం వుండే పాత్రలు అరుదు. ఒక్కొక్కసమయం ఒక్కొక్క భావం ప్రధానంగా కలిగివుంటుంది. కొన్ని ఒక సమయంలో ప్రధానభావాలను మార్చుకుంటుంటుంది. కాని ప్రతివారు ఈ ప్రధానభావాన్ని బాగా గ్రహించాలి.

మరింత పూర్వం తెలుగులోనూ కొంతమంది గొప్ప యాక్టర్లు పాత్రపఠించే విధానాన్ని గొప్పగా వ్రాస్తారు.

ఒక నటుడు తన విధానాన్ని కొంతమంది కల్పించాడు. తనకు ఫలాని తేమంటే అది తెలియకనే నాటకం ముందు కొనుక్కుంటాడు. దాన్ని రెండు మూడు పర్యాయాలు మొదటినుండి చివరవరకు చదువుతాడు. కొన్నిగోడల నాటకం ఆసలపై ఆనాటకం ఏవిధంగా జరిగివుంటుందో దృశ్యరూపంగా మనమున్నో చూడవలసింది. అప్పుడు నటుడు మనం కండ్లతో చూస్తున్నట్లు నాటిక నాటకం అంతా కనిపిస్తుంది. అప్పుడప్పుడు తన పాత్రకు వేరికి ఆపాత్ర ఏవిధంగా నడుచుకున్నదో పరిశీలించి జ్ఞప్తిపెట్టుకుంటాడు. అప్పుడు మన నాటకం అతివలసిన ప్రతిభా కల్గి, తనకు దృశ్యంగా గోచరించినట్లు ఉచ్చరిస్తూ అభినయము ఆభ్యాసం చేస్తాడు.

ఒక్కొక్కప్పుడు తన మనోదృశ్యంలో నాటకంలోనో, లేకపోతే ఆపాత్రలోనో చాలా భావాలు కనిపిస్తాయి. కాని వాటిని దాటడానికి కొన్ని ఉదాహరణలు అలాగే ఉన్నాయి. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ ఉపాయానికేట్టువచ్చి కొన్ని భావాలు కనిపించుచున్నాయి.

కనుకనే ఒకప్పుడు ప్రతాపకవీరులలో యంగంధరుడు పిచ్చివాడు తేమంటే పిచ్చివాడు. మొట్టమొదట వారు ఆలోచించిన విషయం యంగంధరుడు.

వయస్సు ఈ నాటకసమయానికి ఎంత ఉండిఉండవచ్చు అని, యంగంధరుడు జనార్దనుని అన్న చాలమేధావి. చాలకాలంనుంచి మంత్రిగా ఉన్నాడు. ఢిల్లీలో పిచ్చివాడుగా అపహేళనలు కార్యాలన్నీ చేశాడు. కాబట్టి అంతమనసినాడు కాదు. అంచేత 45 నుంచి 50 ఏండ్లవరకు యంగంధరుడి వయసు అని నిర్ణయించాడు. కాని వారి పిచ్చివాడి పాత్రాభినయార్థం తెలిసికోతగినది. యంగంధరుడు చాల మేధావి. పిచ్చివాడుగా యంగంధరుడు అభినయిస్తాడు. పిచ్చి వయస్సు కండ్లలో తెలుస్తుంది. యంగంధరుడి పిచ్చును, అందుచేత తనకండ్ల నాటకంలోని ఇతరపాత్రలను చూడనిచ్చేవాడు కాదు. శృంగారంలో ఇంకొకటొకట పిచ్చివాడు పులెండలను మెడలోవేసికొని భీకరంగా అనుభవించాడు. ఢిల్లీలో తనదరికి ఇతరులు రావటానికి భయపడేటాడని చెప్పాడు. వీరు పాత్ర నిర్వహించకముందు చరిత్రే పద్ధతి చాల గొప్పది. కాని ఈ విధంగా అందరు అలవరచలేదని నేను చెప్పను. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కరు విధంగా పఠిస్తారు.

ఇంకోకొందరి నేను పాత్రపఠించుగా చూచాను. వారు చంకలరాతాత్మకంగా బొప్పిలియ్యడంలో పాపారాధనవేషం వేయాలనిపించింది. నాటకం వారు అయి దారువాళ్లు ఇదివరకే. పూర్వం కాస్తాల్లవారు వేయించినవిధానాన్ని జిజ్ఞాసే తెచ్చుకున్నారు. కాని వారి కది తృప్తికరం గా లేదు. అందుచేత నాటకకర్త పాపించిన పాత్రను మెరుగుపెట్ట వలసిన అవకాశం వున్నది. ప్రతిపాత్రాన్ని క్రమంగా పఠించారు. ప్రతిపాత్రాన్ని పఠించారు. కొన్ని పదాలు చాల మెరుగైనా చదివితే మంచిది అనుకున్నారు. కొన్ని పదాలు రసభంగం కనుపించింది. ఆయాపదాలను విరమించడం మంచి దశమన్నది. కొన్ని పాత్రలు చెప్పేపదాలలోకూడ రసభంగం కలుగచేసే గుణం వుందని వాటిని విరమించారు. చివరికి రంగంలోకి వారి ఆలోచనలన్నీ అనుకరణలో పెట్టినట్టి, చంకలరాతాత్మకంగా నాటకానికి మెరుగొచ్చింది. పాపారాత్ర రాక్షసుడినుంచి గొప్ప సంప్రదించుకున్న కారుడయినాడు. వారు చాల ప్రశంసాపాత్రులయ్యారు. ఎప్పుడు పాపారాత్ర పాత్ర ఇతరపాత్ర నిర్వహించడం చూడలేదని చెప్పిన కళాభిమానులు అన్నారు.

ఇంకో గొప్ప యాక్టర్ల సంకలిత వ్రాస్తున్నాను. వారు భావోద్వేగానికి ప్రాధాన్యం యిచ్చే నటులు. మన దేశానికి ఆగ్రసలులని పేరువడతారు. చాణక్యపాత్ర వారు ముఖ్యమైన నిర్వహించారు. ఆపాత్ర ఆస్తికియంగా ప్రతిపాత్ర ప్రవర్తించారు. ఒక్కసారి మాత్రం నాటకం ముందు కొన్ని గంటలు నేను వారితో సంభాషించడానికి అవకాశం కలిగింది. చాణక్యపాత్రాన్ని చదివారు. చాణక్యపాత్ర ఈ తడవపూర్తి రాజ్యకార్య సురంధరుడుగా ప్రవర్తించవలసిన భావం వారికి ఉదయించింది. ఆపాత్ర నిర్వహణానికి చాల కొత్తపద్ధతులను నిర్ణయించారు. కాని రంగం ఎక్కడికి భావోద్వేగం (inspiration) పూర్తిగా వారిని ముంచివేసింది. చాణక్యపాత్ర పట్టి రాజకార్యసురంధరుడే కాదు; ప్రజలకన్నా పిచ్చు కలిగిన మంత్రీకర్త; అవమానించిన సంయుక్త భద్రచేయడానికి ప్రయత్నించువాడు. తన మాటలను ఎదురులేకుండ చేయగలిగిన మహామేధావి. వారు ముందనున్న కంటే మెరుగైనట్లుగా తేలిపోవలసిగా ఆపాత్రను నిర్వహించారు. వీరికి రంగానికి రాకముందు ఆలోచనలలో ముఖ్యమయిన కాపు రంగంలోకి వచ్చిన తర్వాత ఆపాత్ర తన్ను తానే మించిపోతుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు నాటకకర్త తనని కొంతకాలం పాపారాత్ర వాడు. ఆపాత్రలోకి వస్తాడు.

వీరినే మరోవేషం వేయకముందు క్షేతిలో నేను ఉండడం తలపించింది. “తప్పకరే” లో పడుకున్నాను ముందరి భక్తవేషం. ఒకసమయంలో అమర్త్యులె. గదిలో ఏకమై లుండాలి అని నేను ప్రార్థించాను. “ఏమిటాడు ఒకసమయం” అన్నారు. కాని ఎక్కడచావుకి ఉందిలే ఎలా నడుచుకుంటాలో అని నాకు కలనాటులనే వుంది. గదిలో తెలుగు, బుక్ షెల్ఫ్, నాలుగైదుకుప్పలు అన్నీ అమర్త్యులు. వారు ప్రతివత్సరం తన పాత్ర నిర్వహణలో ఉపయోగించుకున్నారు.

ఇలాగా ప్రతిగొప్ప యాక్టర్ల పద్ధతులను పరిశీలించడం పాత్ర నిర్వహించడం లో చాల సహాయపడుతుంది. యూరపులో ఒక గొప్ప నటుడు తనకు ఒక పాత్ర అయినపుడు లోకంలో వున్న గొప్పనటులు ఆపాత్రను ఏవిధంగా నిర్వహిస్తారో ఆలోచించుకోవలసింది. అప్పుడు తానుకూడ అభినయం చేసేటప్పుడు చాణక్యవేషం వేస్తాడు. ఇలాగా చిత్రకారులు గొప్పగొప్ప చిత్రకారులు (Technic) టెక్నిక్ చేస్తున్నట్లు గొప్పగొప్ప నటులు టెక్నిక్ చేస్తున్నట్లు మంచిది. పాత్రనిర్వహణలో కడపటిమాటలు వ్రాస్తున్నాను. ముఖ్యమయినవిషయం అనేషం లో నటుడు చెప్పవలసినమాటలు కంఠాత రావలె, రాకపోతే చాల విసుగు. ఎందుకంటే మాటలకోసం ప్రాంప్తులమీద ఆధారపడితే రంగంలోకి చాలచిక్కులావు. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆమాటలు వినరావు. అంచేత అభినయభాగంలో చాల లోట్టుకుప్పలు నాటకం రసాభాసం అవుతుంది. పాత్ర మాటలు కంటే పెట్టకపోవడం మధ్యమధ్య స్వల్పంగా జబ్బు మన ఆంగ్లదేశంలో చాలమందినటులకు వుంది. ఈనడకను పేరు కొంత మార్చుకోవాలి.

కుదిమట వేషంలో గొంతుమార్పడం మంచిదికాదు. ఎందుకంటే ఏవేషంలో కూడ నటుడికొక్కొక్క పదాలలో చాల అసహజం యెక్కువవుతుంది. రష్యాలో గొప్పకండ్లకు స్టానిస్లావ్ లావిన్స్కి (Stanislavsky) ఏకగ్రీవచేతా గొంతు మార్చుకోవలసి కాదు. మన ఇంటిటెక్నిక్ లో గొప్ప వేషాలు వేసేటప్పుడు చాణక్య వేషం వేయగలిగిన అభినయమంతా. ఇది కొంచెం నవ్వు కల్పించవచ్చు కాని, పాత్రలోనూ సరిగా జరుగదు. ఆగొంతు కోసం నటుడు చాల భాగవతి వినియోగించి విషయాలు చాలాపెట్టాడు. కొంతమంది మారుమగొంతుతోనే మార్పడకల్గలేదు. ఇందుచేత నాటకం అవసరంగా ఉద్దేశించడానికి అవకాశం కలుగుతుంది. అందుచేత ప్రతివారు తనకు పాత్రనిర్వహణలో వీరి ఆలోచన, పేరు, అభ్యాసం, అవసరమైనవి వున్న కొన్ని రంగంలోకి నెట్టాలి. తర్వాత భావోద్వేగంలో తన్ను తాముచిపోతే మేలే అవుతుంది కాని చెప్పికోకుండు మనం ఆలోచన అభ్యాసం చాల ముఖ్యం.











వార్తావళి

కాంగ్రెసు ఎన్నికల గూర్చి ప్రకటన, సత్య  
మాస్తిక పాపాత్మిక  
అంధజాతములకు మరీ కొందరు అంధుల  
అభ్యుదయమును ప్రకటించుచున్నది  
సరిహద్దు రాష్ట్రమున చాలా భూమిగారు  
అసంఖ్యక బాటి తిరుడ ఎత్తుకొన  
బడిరి  
సర్వత్రం బిల్లాబోర్డు నామకముల గూర్చి  
నిరసమును  
మధ్య రాష్ట్రములందు మహమ్మదీయుల  
సభ్యుల యత్నములు విఫలమగుటగూర్చి  
జిన్నాగారి ప్రకటన  
అ. భా. సైన్య మహాసభ హైదరా  
బాదులో జరిగెను  
విదేశవాస్తవలు  
మధ్యరాష్ట్ర సమగ్రమున సభ్యులగూర్చి ఇంటి  
ఇంకానుల కొత్త బింబులక  
జర్మనీవారు స్వయం ప్రేమకులను నిర్బం  
ధించిరి  
స్వయం విశ్వాసము ఇంకాను, ప్రాంసు  
ప్రేమకులగూడ బాంబులు వేయ  
చున్నారు  
స్థానిక వార్తలు:—



ఆంధ్రపత్రిక

1937-వ సం॥ జనవరి నెల 4-వ తేదీ సోమవారము

ఆర్థిక, శాస్త్ర, సభలు

శ్రీ సంతకర్తం హైదరాబాదులో  
శాస్త్రసభలు ఆగ్రాలో ఆర్థికసభలు  
జరిగినవి. తెలిసి దగ్గర పంబంధ  
మున్నది. ఒకదానిమీదనొకటి ఆధార  
మున్నది. కాబట్టి ఆసభలయందలి  
శాస్త్రములు, చర్యలు, తీర్మాన  
పాఠకులుగమనించుట ముఖ్యము.  
భారతదేశము గ్రామ మయము.  
గ్రామములను పట్టణముల చేయకపోయి  
నను వానియందు సౌకర్యముల నెక్కువ  
చేయుట వసరము. అంతేగాకుండ  
ఆసౌకర్యములను ఉపయోగించుకొను  
దగినంత ఆర్థికశక్తి యుండునట్లును  
వలెను. ఇప్పుడు సౌకర్యములును  
శ్రే, తగిన ఆర్థికసంపత్తియు లేదు. ఈ  
రెంటిని కలుగజేయుటకు శాస్త్ర  
పరిశోధనలు, ఆర్థికాలోచనలు యెంత  
చర కర్మరతు నవ్వనో ముందుగాని  
తెలియదు.

హైదరాబాదులో జరిగిన శాస్త్ర  
సభల కథనము సహించిన వెంటకరా  
మనుగారు దమ యువనానమున భారత  
దేశ గ్రామముల భౌతికవివర్ణన  
మాసములగూర్చి ప్రసంగించిరి. విరి  
దృష్టితో గ్రామము లన్నియును చిన్న  
పట్టణములు గావలసి యున్నట్లుల  
వచ్చును. పోస్టు, టెలిగ్రాఫు, వార్తా  
విద్యుచ్ఛక్తి మున్నగునవి  
గ్రామములు ఆకర్షించు  
దలచుచున్నారు.

ముగావచ్చును.  
గుగ ఆర్థిక  
సభ  
సభ

నము లేనిచే యితర సౌకర్యము  
లేనియున్నను రాజీం పత్ర.  
ప్రభుత్వ ఉపకారవేతనములు పొందు  
వారందరును గ్రామములకుపోయి  
స్థావర మేర్పరచుకొనుట యత్నమచి  
అభ్యుదయము చేపట్తున్నాడు. పట్టణము  
లలో నుండుట కలవాటునడి గ్రామము  
నకు బోవుటయు వారికి కష్టమే. అయి  
నను గ్రామములందు వారుండి చేయ  
దగిన సేవ యెంతయో కలదని  
దెలుసుకొనినయెడల నే వానక్రియ.  
త్యాగమును ఉన్నయెడల గ్రామములకు  
బోయి వారు జమయనభవమును గ్రా  
మియులు దెలుసుకొననట్లు చేయుచు  
అవిద్యను బోగొట్టుటకు దోడ్పడగలరు.  
కాని ప్రభుత్వ సేవ చేసిచేసి విడిగినవారి  
కిట్టితలపు లేర్పడుటయు కష్టము. అయి  
నను అందుకు బ్రయత్నించుచు తలం  
చెదము.

ఇకను గ్రామములు యెన్నివరకు  
లనో పండించుచున్నవి. వ్యవసాయ  
మంతయును అక్కడనేయున్నది. పశు  
పులు, పాడిపంటల కాధారభూమిలు  
గ్రామములే. ముడివరకు లన్నియును  
పట్టణములందలి పరిశ్రమలకు గావలసి  
యున్నవి. పశువులు, పంటలు ఆభి  
వృద్ధియై, పుష్టియగు నాహార  
మేర్పడి, దబ్బురాబడి యెక్కువగు  
నపుడే గ్రామియులు బాగుపడగలరు.  
ఈ సందర్భముల నీ సభయందు ఆయా  
పరిశ్రమలగూర్చి శాస్త్రజ్ఞులు గావించిన  
ప్రసంగములు మార్గదర్శకముగ నుండ  
గలవు. ఇయ్యది కేవలము పరిశోధనాభి  
వృద్ధి ప్రాముఖ్యమును సూచించు  
చున్నది. తేలలో అకేరకములున్నవి.  
మంచి ఫలవంత మగు నేలలో పారెమ  
యెరువును వేయక పారము  
సంతమగుంజుకొనుటగనుచున్నాము.  
అటులగాకుండ సారము నిలువ బడి  
యుండునట్లు చేయుట యెట్లో పరిశోధ  
నలు దెలుపగలవు. బీదభూములైన  
యెడల సారవంతములెటులు గాగలవో  
మార్గములు దెలుపబడును. మంచి  
యెరువుచేయుటకు బలపరుపకుండ  
ఏదోవిధముగ సారమును పిండువలన  
గల్గునట్లుముల రాబట్టి వివిధవాధకా  
గాదు వివరించుచుండిరి. భూమి నిస్సార  
మగుటయు, మంచిరకము విత్త  
నము వేసినను తగినంతపంట పండక  
పోవుటయు, బలము పెట్టవచ్చినను అది  
యెక్కుకపోవుటయు, ఆవిధముగ పండిన  
పంటలలో సత్తువలేకుండుటయు సంభ  
విచును. కాబట్టి మంచిపుష్టి నిచ్చు  
అహారము కావలెనన్న నేలగూడ సార  
వంతముగ నుండవలెనని వీరు చెప్పిన  
విషయము గమనించగలిగియున్నది. పశు  
పోషణముగూర్చియు కర్మలు ఆల్పర  
గా రీ విధముగనే చెప్పియుండిరి. పాడి  
పంట నమ్మగిగనుండునట్లు చేయుటయు  
నుకట్టమే. అందు ఫెస్టికరముగ నుండు  
నట్లుల జేయుటయు కష్టమే. కారణము  
కర్మకుని నిస్సహాయతయే. వైవిధ్య  
ముల శాస్త్రవిషయముల ప్రాతులకు  
తెలియజేయుట ముఖ్యము. కాని ఆ  
జ్ఞానమును వారున్నస్థిలో నుపయో  
గించుకొనుట యెట్లుననిచి ముఖ్యం  
కము. ఆప్రశ్నను పరిష్కరింపగల్గిన  
యెడల యిది యన్నియును చక్కబడ  
గలవు.

ఆగ్రాలో సమావేశమైన ఆర్థికవేత్త  
లీనియమును చర్చించినట్లు గాన్పి  
చును. వర్తకవ్యాపారము లభివృద్ధి  
గలుగు యెట్లును విషయమును విరు  
దియుండిరి. రూపాయిమారకము  
నిచ్చుట అవసరమనియు  
ముకు దగినంత బల  
ప్రేరాయకములు  
ను వారు  
నకు

ఆగ్రాలో సమావేశమైన ఆర్థికవేత్త  
లీనియమును చర్చించినట్లు గాన్పి  
చును. వర్తకవ్యాపారము లభివృద్ధి  
గలుగు యెట్లును విషయమును విరు  
దియుండిరి. రూపాయిమారకము  
నిచ్చుట అవసరమనియు  
ముకు దగినంత బల  
ప్రేరాయకములు  
ను వారు  
నకు

మారకము లేకుండాగూర్చి పునఃపరిశీలన  
జేయ సంకీర్ణితులని తలంచెదము.  
ఇంతియగాక ప్రభుత్వమువారు రవలం  
విందుచున్న రుక్మవిధానమువలన పరి  
శ్రమల కేమూత్రమును లోభ్యుడులేద  
నియు వారభిప్రాయమును చెల్పి  
యుండిరి. ఎన్ని టాపులూర్లున్నను  
వా రెట్టివలహాల నిచ్చినను తుదకు  
ప్రభుత్వ వివక్షణయు నిరోధములును  
భారత పరిశ్రమలకు దోడ్పడుటలేదు.  
ఈ విధానమునందు మూర్ఖ రావలసి  
యుండును. ఈ రెంటివల్లను భారతదేశ  
వ్యాపారపరిశ్రమ లభివృద్ధిగాంచగలవు.  
అందువలన కర్మకార్యకులకు లాభ  
కరముగ నుండును. వారలయార్థికపరి  
స్థితులుచక్కబడగలవు. ఈ సలహాలను  
ప్రభుత్వమువారు తాలోదించెదరనియే  
తలంచెదము. ఎన్నిపరిశోధనల జేసినను  
వానిలాభములను పొందుటకు దగిన  
శక్తిని గలుగజేయకున్నయెడల ప్రయో  
జన ముండజాలదు.

కాంగ్రెసు - ఎన్నికలు

ఫెయిజుపూరు కాంగ్రెసు అయి  
పోయినది. నాయకులందఱును యిండ్లకు  
చేరిరి. కర్తవ్య మేమటో అందరకును  
దెలిసినదే. అందులగూర్చి కాంగ్రెసు  
అధ్యక్షుడు రాష్ట్రీయ కాంగ్రెసు  
సంఘములన్నిటిని ఒక ప్రకటనము  
బుచ్చెను. అందు కాంగ్రెసు గావించిన  
తీర్మానములను రాష్ట్రీయశాసనసభల  
యెన్నికల ప్రచారసమయమునను కేశీ  
యలందరకును తెలియజేయవలసినయన  
నరమును వివరించుచుండిరి. అప్పుడు  
వోటరులు దమ విధ్యుక్తమును దెలుసు  
కొనగలరు.

మన రాష్ట్రమున యాయెన్నికల  
యందు, కాంగ్రెసు, జట్టిను, లిబరలు,  
పీపిల్సు, సనాతన్, స్వతంత్రక్షేత్రముల  
అభ్యర్థులును సూచనలు గాన్పించు  
చున్నవి. వీని వీని కార్యక్రమ మేదో  
వోటరుకు దెలియియే యున్నది. జట్టిను  
పక్షమేట్టిదో యామధ్య వారు ప్రచు  
రించుచుండిరి. మితవాదులును బ్రక  
టించిరి. ఎవరికివారు దాముచేయగల్గిన  
దేమియో చెప్పుకొనుచుండిరి. ఇట్టి  
సమయముననే వోటరులకు కష్టము.  
వారలు ఒక్కవిషయమును మాత్రము  
దెలుసుకొనవలెను.

కాంగ్రెసు ఒక్కటే జాతీయసంస్థ.  
అయ్యది యెన్నికలందుపాల్గొని యేకైక  
దీక్షతో స్వాతంత్ర్య సంపాదనమున  
సంకల్పించుచున్నది. అది  
అందరకును యిష్టమైనది. వోటరుండ  
రును కాంగ్రెసు అభ్యర్థులనే యెన్ను  
కొన్నయెడల స్వాతంత్ర్యము కరత  
తాలవలయు గాగలదు. అందులకు  
మదాను మార్గదర్శకముగ నుండ  
వలెను. కాంగ్రెసు అభ్యర్థి యెవరను  
విషయ మాలోచించవలసినది గాదు.  
ఎవరైనను కాంగ్రెసు నిర్ణయించిన విధ  
మున నడుచుకొనవలసినదే. అందుకు  
సమ్మతించినవారే అభ్యర్థులుగ నిర్ణ  
యించబడిరి. వీరు శాసనసభలందు జేరి  
ప్రజలకు నిజమైన అధికారము నొసంగు  
కాన్పిట్లుయెట్లు అసెంబ్లీ నిర్మాణము  
నకు బనిజేసెదరు. అందుకుమును ఆ  
విషయమై ఆలోచించుటకు ఫెడరేషను  
సర్పాధులు ఆచరణలోనికి రాకుండు  
టనుగూర్చి యాలోచించుటకు కన్యె  
ష్టను దోర్చుదలవలెను. ఈవిషయము  
లన్నియును వోటరులకు విశదముజేయ  
వలెను.

అని పండుకరాష్ట్రముల ప్రభుత్వము ప్ర  
ధాన కార్యదర్శి ఆరాధ్యులలోని డివిజను  
కమిషనరులు, డిప్యూటీ ఆఫీసరులు, పరిరక  
రగ్న కార్యకర్తలు మున్నగువారి కందరికిని  
సర్దుక పంపెను. (హిం. వి.)

రులయొక్క మనసును చూరగొనవలె  
నని మాత్రము హెచ్చరించగోరెదము.  
అనగా స్వాతంత్ర్యవిధానమును శాసన  
సభలద్వారా యేవిధముగ నడుపునను  
దియు వాకి దెలియనటుల జేయ  
వలెను. విద్యావంతులును, భారత  
స్వాతంత్ర్యము నభిలషించువారును  
యెక్కువప్రభావము లేకుండ తమ  
విధిని నిర్వహించెదరనియే నమ్మెదము.  
ఇకను నిరక్షులను ఒకటరులు యీ  
ప్రచారమునందలి యుద్దేశమును దెలుసు  
కొని కులవర్ణ అభిమానములను తక్కు  
చేయక, కాంగ్రెసు నిర్వహణకర్తలను  
వర్ణించుటయే విధియే సకారణముగ  
దెలుసుకొని ప్రవర్తించగోరెదము.

పండితులకష్టములు  
తాడిపత్రిలో గతవారము జరిగిన  
రాయలసీమ పండితసమితివృత్తయందు  
పండితుల నేతనములగూర్చి గాంచిన  
తీర్మానములు ఆంధ్రదేశమున పండితు  
లందర భావములను స్పష్టముజేయు  
చున్నవనుటకు సందియములేదు. దేశ  
భాషలందును గౌరవము తక్కువగుట  
చేతనే వానిని బోధించుచుపాఠ్యాలు  
నేతనములును నన్నగిలుచున్నవని చెప్ప  
దగును. కొంతవరకైన దేశభాషలు  
చదువవలెనని నిర్బంధము లేకపోయిన  
యెడల, విద్యార్థులు యీభాషలగొడవ  
లేకుండ తప్పించుకొనగల్గునుచున్నాము  
నాలోదించెదవారే. అట్టి యపకాళ  
మిదివరలో నుండుటచేతనే దేశభాషల  
యెడ నిరసనభావమేర్పడినది. పండితు  
జీతము లేవనను ఒకటిగాని వారన్న  
యిదివరలో గౌరవముపూజ్యత యుండ  
డిది. ఇప్పుడు అదియు తగ్గియు నటలు  
జేసినవచ్చును. దీనితోడ కలహాసృజ  
లలోజీతములకల్పన. ఇకరక్షిపాధ్య  
యలతో బాటైన నెందుకు జీతము  
లియరాదో తెలియదు. న్యాయముగ  
వారి క న న ఎ కు వ  
జీతము లియవలసి యూహననియే తలం  
చెదము. ప్రావ్యవిద్యార్థులదము లున్న  
వారిని పూర్వకాలపు పండితులకు  
భేదముజేయుట మరీ అన్యాయము.  
పూర్వకాలపు పండితులు పడినశ్రమ  
యెట్టిదో యితరులకు దెలియదు.  
వారే యిది తెలియగలదు. వారివలన  
విద్యాభ్యాసం తక్కువ విషయములను  
తెలుసుకొన గలరనియు దలంచెదము.  
ఇట్టి వ్యత్యాసమును దొంగించి పండి  
తుల నేతనములను ఆతిర్మానములను  
గోరనటుల జేయుట ప్రభుత్వాధికారుల  
ధర్మమని తెలుపగోరెదము.

శాసనసభల ఎన్నికల ప్రచారము

ప్రభుత్వోద్యోగులు కాంగ్రెసుకు సహాయము చేయుచున్నారు

సంయుక్తరాష్ట్రముల దొరతనమువారి సర్దుకలకు

“ప్రభుత్వోద్యోగులు శాసనసభల ఎన్నికల  
ప్రచారములో కేంద్రీకృతమును కలిగించుకొన  
గాను, తమ పనులకువీరి వోటరులైన ను  
యొగించి తమ మిత్రులకే వోట్ల నిష్కారము  
నోటరులను బలపరిచెట్లుగాను” అని ప్రభు  
త్వోద్యోగుల ప్రకటన సంబంధించిన నిబంధ  
నలలో వున్నది. కాన ప్రభుత్వోద్యోగుల లండ  
రును యానిబంధనలను పట్టకగా నెరవేర్చ  
వలెను. ప్రభుత్వోద్యోగులు ఎన్నికల ప్రచార  
ములో కలుగజేసుకొనవచ్చునని కాంగ్రెసు  
రాజకీయమంత్రి ప్రకటించినప్పుడు  
దానిని వోటరులు కాంగ్రెసు అభ్యర్థులకు వోట్ల  
నిష్కారమున దని ప్రభుత్వోద్యోగుల లండ మాత్ర  
మును వోటరులకు బోధించునామో  
కొంతమంది ప్రభుత్వోద్యోగుల ఒక విధము  
లుగా కాంగ్రెసువారికి సహాయము చేయుచు  
న్నారని యిప్పుడు వారుమంది తెలుపుచున్నా  
రు. కాన ప్రభుత్వోద్యోగుల లండను ఎన్నికల  
ప్రచారములో కాంగ్రెసు అభ్యర్థులకు, ఇతర  
అభ్యర్థులకుగూడ సెట్టి సహాయమును చేసె  
నుగాను. కావున అయా కాభాగికాన లీనియ  
యును ప్రభుత్వోద్యోగుల కందరిని పుష్టము  
గా తెలియజేయవలెను

అని పండుకరాష్ట్రముల ప్రభుత్వము ప్ర  
ధాన కార్యదర్శి ఆరాధ్యులలోని డివిజను  
కమిషనరులు, డిప్యూటీ ఆఫీసరులు, పరిరక  
రగ్న కార్యకర్తలు మున్నగువారి కందరికిని  
సర్దుక పంపెను. (హిం. వి.)

ఎన్నికలు-ప్రజల కర్తవ్యము

ప్రకాశంపంతులుగారివిన్నపము

స్థానిక సంస్థలనామినేషనుల అన్యాయము

మదరాసు, జనవరి 4:—  
జి. ప్రకాశంగారు, ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు  
సంఘాధ్యక్షులను, శంభు పాద్మ మెంటరి సంఘ  
సభ్యులను యిట్లు ప్రకటించుచున్నారు:—  
శాసన సభల ఎన్నికలకు, రిజిస్ట్రేషన్ జన  
రలు సాసనములను, కాన్సిలు సభ్యులను నూడ  
ఆంధ్రసంఘములనుండి, మదరాసుగరమునుండి  
కాంగ్రెసు అభ్యర్థులకే యిచ్చుచున్నాము ప్రా  
ప్రకటించబడినది. ఇంకను కొద్దిగ మిగిలియున్నవి  
అవిగూడ కేంద్రసంఘమువారి ఆమోదమున  
బడి తర్వాత ప్రకటింప బడగలవు. జనరలు  
ఎన్నికలను నామినేషను కాన్సిలులు దాఖలు  
చేయు ఆఖరుతేదీ యీనెల 18 వ తేదీ అని  
ప్రభుత్వమువారిచే నిర్ణయించబడినది.

నామినేషను వ్యక్తిమణుల శాసనమున ప్రకట  
ముగ దాఖలు చేయవలెనట్లు కాంగ్రెసు అభ్యర్థ  
ులు శ్రద్ధ వహించవలెను.  
ఇతరరాష్ట్రములలో నామినేషనుల తేదీలు  
యిచ్చుకొన్న ముందుగ నిర్ణయించబడినవి. అచట  
కాన్సిలు దరఖాస్తుల స్వల్పమును ఆక్షేపణతో  
నిరాకరింపబడినట్లు తెలియుచున్నది. అభ్యర్థులు  
నిబంధనలను ముందుగ పరిచకుండుటచేత,  
అచటి ఆచార వ్యవహారముల అవగతము లేకుం  
డుట చేతను యిట్లు సంభించియుండును.  
ఇచటగూడ జట్టిలోపములు సంభించిన కుండుట  
కున, కాంగ్రెసువారికి సాసనముల తగ్గిపోకుం  
డుటకు, యీరాష్ట్రపు అభ్యర్థుల చార్జిట్రెన్డం  
వలసి చేయవలెను. అభ్యర్థుల గమనింపవలసిన  
యతిరీతియే మేరక, వోటరులు పోలింగ  
స్టేషనులకు అయాజేయలను సకాలమున చేరు  
టకు తగిన యేర్పాటులు చేయవలెను. గ్రామ  
సేవలందు అతిమర ఫలములలో కాంగ్రెసు  
సంరక్షణ వోటరులకు, వోటరులు కానివారికి  
గూడ అందజేయవలెను. కాంగ్రెసుసంస్థ గొప్పది  
కాదు గనుక వోటరు తమంతామే సంరక్షించు  
తేన, యీరాష్ట్రలో పోలింగ స్టేషనుల వచ్చి  
కాంగ్రెసుఅభ్యర్థులకే వోట్ల వేయవలెననియు  
అభిప్రాయపడుచున్న మంత్రులు కాం  
గ్రెసుసంఘాధ్యక్షులకు తుపాసుగా, వారువారి  
ప్రకటనతో అభిప్రాయపడుచు దిగుచున్నాడు.

స్థానిక సంస్థల నామినేషనులు

స్థానిక సంస్థల విధిబంధి అన్యాయములను

అక్రమముగ నామినేషనులు చేయుచున్నారని  
ఇట్టి మరయులను కొన్ని స్థానికసంస్థలైన  
నతన వక్రమున దుంచుకొని రాక్షసుల యొక్క  
కలలో తమ కార్యము సాధింప జూచుచున్నా  
రు. ఇట్లు ఉత్తరప్రదేశ్లో వారకు తమ  
పాటీవారిని ఒక్క పోటీతో అభ్యర్థించి చేయ  
గల్గిరి తమ పాటీవారిని నామినేషనులు చేసి  
సంఖ్య వృద్ధి చేసుకొన్ననూడ వారికి కాంగ్రె  
సు పాటీకన్న ఒక్కోటి ఆధిక్యము  
చేసెను.

పదమిడి గోదావరియందు బోర్డు విధించిరి

సర్వత్రం బోర్డులకు సంఖ్య సభ్యులను మొదల  
నామినేషను చేసినాడ ప్రధాన మంత్రి గారు  
వృత్తిపాం ద క యం క కొం ద రి ని  
నామినేషను చేయుచున్నారు. స్థానిక సంస్థల  
పట్టును యీ రీతిగా తాగుచున్నది తమపాటీ  
ప్రయోజనలకు ఉపయోగించుకొనుట స్వాధీ  
యమే?

ఇట్టి అధికార దుర్వియోగమును వారిచే

వనరి విన్నవించుటకు తగిన అధికారి యీ  
ప్రభుత్వమున దొకడును లేడు. ఎన్నికల ప్రభు  
త్వమున నిష్కారములేరి. స్వాధీయమున,  
సత్యమును యిట్లు రూపుమాపు చేయుచున్నాడు  
మను మెరచింద సభకునులేదు స్థానిక సంస్థ  
లను కాంగ్రెసువారు వశపరచుకొనట యిట్టి  
అధికార దుర్వియోగమును వారియ నష్టము  
నోటి. ఇప్పుటి చాలకరకు విజయమొందిరి.  
ఎన్నికల పోలింగను యింకను అనార  
ములు మాత్రమే గలరు. వై దిబిట్టి ప్రకృ  
ర్థుల వర్తకుల లక్ష్యము చేయక, మన పని నిరా  
పూరుముగ కొనసాగుచుకొన వచ్చును. ఈ  
ఎన్నికలను పోటీ కాంగ్రెసు అభ్యర్థులకు  
ప్రభుత్వముగూడ కాదు; స్వాతంత్ర్యముగూడ  
తేలిచి పోవుచు భారతీయ ప్రజలకును  
వారిని నిరోధించు వారికిని పోటీగా నెంచవలెను,  
ఈ విషయమును వోటరులు ప్రజలును గుర్తించి  
ననో ఫలితముగూర్చి అధికారులగూర్చి మనము  
భయపడ నవసరముండదు. ప్రజలు వోటరులు  
కాంగ్రెసువారి బలము. వారి సంపదయే కాం  
గ్రెసుసంపద. మన ప్రచారకులు గ్రామములందు  
ప్రజలను చేరి యీ సంపదమును తెలుపగల్గింప  
విజమును నిర్వచును.

కావున కాంగ్రెసు సంఘమును, వోటరు

లును ప్రజలను తమ బాధ్యత బాధకు గుర్తించి,  
ఎన్నికల ప్రచారమున శ్రద్ధతో కొనసాగింప  
గోరవచ్చును.

అని పండుకరాష్ట్రముల ప్రభుత్వము ప్ర

ధాన కార్యదర్శి ఆరాధ్యులలోని డివిజను  
కమిషనరులు, డిప్యూటీ ఆఫీసరులు, పరిరక  
రగ్న కార్యకర్తలు మున్నగువారి కందరికిని  
సర్దుక పంపెను. (హిం. వి.)

అని పండుకరాష్ట్రముల ప్రభుత్వము ప్ర  
ధాన కార్యదర్శి ఆరాధ్యులలోని డివిజను  
కమిషనరులు, డిప్యూటీ ఆఫీసరులు, పరిరక  
రగ్న కార్యకర్తలు మున్నగువారి కందరికిని  
సర్దుక పంపెను. (హిం. వి.)

అభ్యర్థులకు విజ్ఞప్తి

వారు చేయవలసినపనులు

మదరాసు, జనవరి 2:—  
(1) నామినేషనులకు ఈనెల 18 తేదీ సోమ  
వారము కడపటికైనను కావున కాంగ్రెసు అభ్యర్థ  
ులుగా నిలిచినవారు రందరను యీలోగా రిం  
బ్లించుటసంబంధించి నామినేషనుపాఠములకు  
తెచ్చించుకొనవలెను. నామినేషను నిబంధనలను  
శ్రద్ధగా చదువవలెను.

నామినేషనుపాఠములను

దాఖలు చేయుట

(2) ప్రతి కాంగ్రెసు అభ్యర్థియును నామి  
నేషనుపాఠమును పూర్తిచేసి పండితోజు చూచి  
కష్టము రాదుకాలములేరి కుభవపూర్వము  
యీనెల 11 వ తేదీ గానా దాని దాఖలు  
చేయవలెను. దానిని రింబ్లించు అభ్యర్థకు చూ  
పించవలెను. అత డే మేర సవరణలను చేయగో  
రెనో ఆసపదలను చేసి అతినిష్కారమున.

ఆంధ్రసంఘముచేయగూడదు

(3) 11-వ తేదీ లో గా దాఖలుచేయుట

ముఖ్యము. వీటిలో చాల విక్రములు కలగ

వచ్చును. వ్యక్తియొక్క వాటిని తెలియించు

కొనుటకు వీలుగా నుండదు.

ఎన్నికలస్థలములు

(4) ఎన్నికల స్థలముల జూబులను విూ

సరిగ్గానే యిచ్చుకొనవలెను.

యేరేపిల్లను నియమించుట

(5) ప్రతి అభ్యర్థియును ఒక ఎలక్షకు

పేరెంటును నామినేషను చేయవలెను. తానే

పేరెంటుగా నుండుట ఉత్తమమైనదని.

ప్రచారము

(6) శేటిసంబంధమున ప్రతి అభ్యర్థియును

స్వయముగా తనవోటరుల సందరిని చూచి తనకు

వోట్లనిచ్చువలెను వారినిగూర్చి మిక్కిలి శ్రద్ధగా

ప్రచారమును చేయుచుండవలెను.

(7) ఒక జిల్లాలో కాంగ్రెసు అభ్యర్థులుగా

నిలిచినవారందఱుగూడ ఎన్నికలలో న్నవలెను.

గాన వారందఱు కలిసి ప్రచారమును జరుపు









భూమి: వృత్తేకాధి కారము

(లాండు లండ్ లిట్టి) అయినద  
అంతర్జాతీయ మనోనీధి

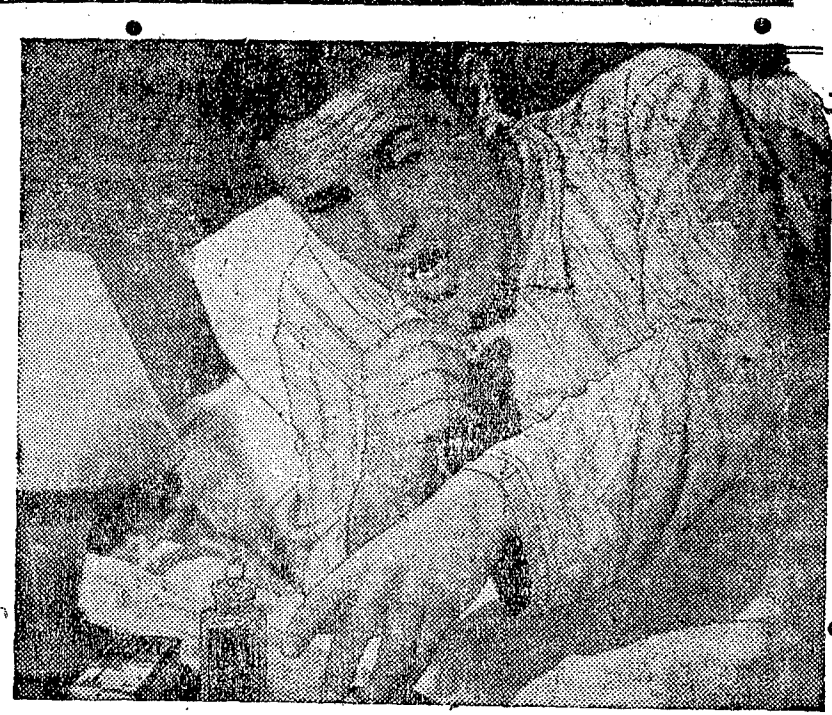
(శ్రీ) శనివారపు నువ్వురావుగారు)

అంగ్లయన లాండు లండు లిట్టి అనుపేరిట  
అమెరికాదేశములైన హేన్రియా అను అయన  
నొక ఉద్యమమును రచనము 100 వర్షముల  
క్రిత మను లే వది నెను. ఆ యన న నివా  
సము చనిపోవుటకు ముందుగా లండనునందున  
పెట్టుకొనెను. అమెరికా, ఇంగ్లండు ప్రదేశము  
లలో యీ ఉద్యమవ్యాప్తిగాను ఆయన తన  
కుమ్రు అ సిని అనగా కొన్ని వేల పాపల విలవ  
గల దానికి ద్వారక గ్రల నేర్పాటుచేసిను చరిత్ర  
యెను. ఆ ఆఫ్రికీ తోడు యీ ఉద్యమమును  
అభిమానమును వారంతా యిరువదేనియేగాచేరి  
తన విరాగమును నొసంగుచుండెను. ఉద్యమ  
నాటికి అమెరికా ఇంగ్లండులందు హేన్రియా  
సాంఘిక కాన్త్రమును పేరిట నేర్ప విద్యాలయ  
ములను వమానన విద్యార్థులకు మునుకు ఉప  
పన్యాసముల నిర్వహింపును గలపు. వారావ్రతి  
కరదాస్యార ప్రయత్నములను నిర్వహించిరి.  
హేన్రియా నానన గ్రంథములలో (ప్రాగమ్య  
అందు వాల్స్) (ఇన్విక్టి- దారిద్ర్యము) అను  
అర్థికాభిమాన గ్రంథము ఆయన మూలనిర్మాతము  
కము ప్రసాది దీనిని వైదికములలో ఉద్యమము  
నునమృక ము న్న దా రు ప తిం చి అం ద తి  
త ర క ము లను ఆవనలోకి తెచ్చుటకు  
మృగినిపెట్ట, లోకలోభోధులు, కాననధర్మాలని  
సభ్యులలో యీ ఉద్యమమునకు నమ్మకమున్న  
దా రు యారపులలోని వివిధదేశములలో యిం  
నుయందులు కలదు. ఈ ఉద్యమవ్యాధి సంఘ  
మునకు అయిన అంతర్జాతీయసంఘమును  
ఈ వర్షంలోనే పెట్టెంబరు 1వ తేదీ లగాయం  
యనతేదీవరకు నిడననగరమున కాక్స్టన్  
కేజులో హేంబర్ట్ బిస్మాక్ హేన్రి అను  
ఆయన సభ్యులక్రింద జరిగెను. ఈసభా కార్య  
కముముయొక్క సంచికలు జూదిన మనచేకి  
కమును కన్యకీవలన అంతర్జాతీయ దేశా  
సభ ను జరుపు యెయలో నున్నట్లుల కవనము  
లలో ఆభ్యర్థమేదయ్య లేదు.  
ఈ ఆయనలోజాలలను ఏయే అంశములపై  
సభకులకు మాన్యుడలచిరి? ముందుగానే నిర్ణ  
యము చేసకొన్నందున ఆ ఉపన్యాసములను  
ముడిచి సభ్యులందరికి సంకీర్ణపెట్టి అందజేసి  
వారిలో సభ సాధించిరి కాగానే ఆ సభలో  
ఏయే అంశాలపై ఏవేవరకు ఉపన్యాసమయ్య  
చిచిరి వారు తమ అభిప్రాయములపై చర్చను  
చూపిరి. ప్రారంభించినందున, ఆ చర్చలో  
హోల్యానములను వారంతా హోల్యానే నిర్వ  
హించెను. ఇంతే సరితగా తీర్మానము అవ  
గరమైతే చేయడం లేకునే బిల్లునువారొక  
చర్చ నిర్వహించి అంతిమో ముగించుట  
మున్నగు నిర్వహణ చేసినారు.  
ఆ అంతర్జాతీయసభలో 26 గురు యాదీరవ  
సభ్యులపై ఉపన్యాసము లాసంగి. యీ  
26 గురు లోలాం ఉపన్యాసములు నొకచక్కటి  
గానితపు తేటికలగా ఇనుపి సభ్యులంకించి  
వారు. ఇతరులకు ఖరీదుక అప్పు  
కల కు నక విరయకాలన సభ జరు ప్పె  
నంత నొకచోట నిర్వహించేవారట్లు.  
(1) ఆభ్యర్థ ఉపన్యాసం:-అసంతృప్తి  
ప్రాంతములు.  
ఇతర ఉపన్యాసములు.  
(2) యుద్ధాలకు అధిక కారణాలు, పారిశ్రా  
మకాండము.  
(3) వర్తక నిర్బంధములకు కలిగే ప్రతిఘ  
కములు.  
(4) ముడిపడ్డముల తొరకు ఇతరచోట్ల  
సవక సాధనము.  
(5) నిరసరాజ్యములలోనుండిభూముయొక్క  
స్వాధీనము పన్నులు.  
(6) భూములకు గల కారణాలు.  
(7) భ్రష్టశిక్షలుగలము, పక్షాత్తులపన్నులు  
(8) దేశాధ్యక్ష దేశములలోని భూములందుంపు  
యొక్క వెల.  
(9) సాంఘికపన్నుల విషయంలో నేనన ప్రక్ష  
కు దేశాధ్యక్షుల అప్రీయము, న్యాయలండు,  
జీవితాధికార కేదా, పెన్సి నెల్సన్యాయ  
సభ్యులముల వారిచ్చిన జవాబులు.  
(10) పీటసుబర్బలలోని విలాపదేశసాధనము,  
మును మదింపుకై కట్టిన పన్నులు.  
(11) పీటసుబర్బలలోని క్రమేణకట్టిన పన్నుల  
కట్టిక.  
(12) పట్టణపద్ధతులు పన్నులు.  
(13) దేశాధ్యక్షులకేళకల 1916 లగాయం  
1938 వరకు గల భూము మదింపుపై పన్నుల  
నిర్వహణ.  
(14) బ్రిటిషు ముగిసిపలు అధికారులభూమి  
మదింపు వెలపై కట్టు పన్ను విధానము;  
(15) వర్గసాయము-అధిక కమాంధము.  
(16) పన్నులకారమునందే విముక్తి వార్త  
ముగా నడిపిని బుక్కులు.  
(17) కేరళ భూముయొక్క నాకులలు వాటి  
మదింపులు.  
(18) పరీక్షములలో భ్రష్టపు జోక్యము.  
(19) నిజమైన నేర్పాట్లనానమరై నెన్న  
సంత.  
(20) హెన్రి బిల్లి-కరకీమరుక్కు.  
(21) జనాభా సమస్య.  
(22) రస్యలోని భూమి ప్రక్ష.  
(23) కాలిఫోర్నియాలో న్న సవరణల  
సకమాంధనలో మాడి అసంశయం.

(24) పాల్వనూరి సాంఘికావప్రపాకాల  
(25) పాల్వనూరి  
(26) కార్తమూలకృష్ణ జీతాలపామయకు ఉపా  
యములు వాచియదాగ్ధము అభ్యయము.  
పై 26 ప్రతులు ఒక్కొక్క ప్రతి రు.  
0-8-00 ధరకు నిర్వయించిరి.  
ఈ అంతర్జాతీయసభకు వచ్చిన 116 గరు  
వర్తక ప్రతిగ్ధులు సాక్షరవారలు. అందు  
పామయకా ఇండ్లకు, అమెరికాదేశములలోని  
ప్రాముఖ్యమైన పత్రికలవారంతా వచ్చినవారు.  
ఈ సభవారు తమ అభ్యర్థనలను యీ దినప  
రికం తీర్మానముచేయుకొని ప్రచురింప చేసిరి.  
ప్రతిదేశములోను పట్టుమని విడువకుండానున్న  
టమంటి దారిద్ర్యము, పనికిని నమస్కరింపబట్టి  
అపకారమెట్లుమంటి, నశింపుకరమెట్లుమంటి,  
సభిరములలో పామయక ప్రతిగ్ధులనున్నవి,  
ఈ సభిరముల ప్రత్యక్ష ప్రభావమునకు ప్రతి  
గ్ధములనుంట్లున్నవన్ని మేము ప్రాద్విధిత్వము  
మంతి స్వీకరముచేయుచున్నాము.  
మేము సభముగా చేర్చుకొంటి ఏమనగా ఒక  
ప్రక్కను సభము అభివృద్ధిచేయునగా దాని వెను  
వెంటే దారిద్ర్యము చెప్పుచెరుగునొందెన్న  
సంగతిని వాళ్ళవక్కాణించుచున్నాము. పారి  
ప్రాదుల అభివృద్ధిని, క్రమీకరణగ్ర్యముల అభి  
వృద్ధిని, సాహస ఉద్యమములనున్న అత్యంత అభి  
వృద్ధిని భాగవనాకులల అంకములను కలుగ  
జేయు నమమంటిని మారతపు నిర్గుంధములు,  
సమర్థు వివక్షముల ఆదుపాట్లయ విశేషాధిక్యము  
మంటిని మండి ప్రతిగ్ధు సమర్థములను కలుగ  
జేయునాకులల నేర్పట్టు మున్నగునవన్నియు  
భరింపరాని కష్టమునకు నుండుటయేగాక అట్టిసా  
ధనము సంబంధించిన చట్టములను చేయుటకులనాడ  
యీ దారిద్ర్యమునకు ప్రబలకారణ మని మన  
పారి గ్ధుడవరచుచున్నాము.  
మేము మానవసంఘములో మానవసంఘాభి  
వృద్ధికి సమర్థవృద్ధిలో పాలుబడు నిజమని  
న్నే పాల్వనూరికే చేసివచ్చి వీలమనగా పాల్వనూరి  
కాంతికిగాను మా భావములతో ఏకీభవించి  
మాలో చేరవలెనని కోరుచున్నాము. ఎవరికను  
వుల విడుదలవారి ప్రత్యేకపు హక్కులతో  
మంటిని వ్యాపారపునలములు, ఆదాదేశములలో  
నుండి సమానమంత్రిత్వ ప్రత్యేకపు హక్కు  
లను కలిగియుండుట, మున్నగు అత్యంత అత్యున్న  
లకుల ప్రాపంచికములలో మానవసంఘమునకు  
అత్యంత స్వేచ్ఛ తోడూ నుండు అన్నది.  
ఈవిధమున వైరుధ్యములు పరస్పరముగా  
నున్నవికలము ప్రాపంచికముల రాజీయ  
కారణములందెదిని వాళ్ళి వక్కాణించు  
చున్నాము.  
అందరిస్వేచ్ఛకారాలనూ, సమానహక్కు  
లందలనూ, న్యాయము జరిగలనూ, ప్రభు  
త్వములు తమవలెవిధానములనూ, సుంక  
ములలోనూ, భాగములలోను నుండే, పట్టుములు  
ప్రాధికార సమరిచాలి. ఇంతేగాక ఇందులకు  
సంబంధించిన విజ్ఞానములు ప్రభాసామాన్య మం  
త్రులతో న్యాయీని న్యాయీని. ఇవి జేయునాడ  
నమమంటికు ధన ఉత్పత్తిగాను, సమర్థుల సా  
క్షరతలోను అంతరికీ కనీస స్వేచ్ఛమండదానికి  
విస్తూతొం పాల్వనూరికే. ప్రభుత్వంలో నుండే  
ప్రత్యక్ష వికలపు దండమైన పట్టులభాగము  
ఉండి. ఈ కార్యములమీద పడిఉంది.  
౨ నిలబడకట్టే పట్టులవిధానం  
నాడ ఉంది. అంతేగాక సమానమంత్రిత్వ  
భూమిని కొద్దిమీద కట్టును అధికారహక్కు  
గ్రహకర్తలనుండుండు విధానములలో  
మకాపారంపరములనుండే విధా  
నముగా ఉంది. ఈ వ్యక్తివేదముల వోయ నాము  
నాయకుగ్రధులు అమలులోనికివచ్చిన సాము  
నాయకుల ఉత్పత్తిగాను అభివృద్ధి కానెదను.  
అని మేము రూపిగా చున్నాము మా అభిప్రాయ  
ములను యీ రీతిగ ప్రకటించుచున్నాము.  
మనదేశమునునూడ మనపరిశీలనల జట్టి  
కార్మికగ్రహకర్తలనుండునాము భూమి పరిశ్రమల  
హక్కులయొక్క ప్రత్యక్షకారకములగునాము  
ముల అభిప్రాయములను కార్యదర్శిని తెలి  
ములుచునవలెన అత్యంతమున్నది. ఇందులకు కాం  
గ్రసునూడ రైతు కార్మిక, కర్షక, భూస్వా  
ములు, జమీందార్లు, కర్షకసంఘములు మున్నగు  
వారియొక్క అభిప్రాయములు తెలిసికొని  
దేశీసాభ్యాగ్రమునకు తగిన యొక ప్రకారికను  
ముయ్యలవలెన అగత్య మేర్పడింది.  
మనా:—పాల్వనూరి విషయమే పం  
తరీక జవహర్లాల్ నెహ్రువారకు తమ స్వీయ  
వర్తకరీతిలో ఉదాహరించిరి.  

---

**శ్రీవాద కృష్ణమూర్తిరాష్ట్ర**  
**బె జె వాడ.**  
అనేకసంవత్సరములనుండి వీరి అను  
భవ సిద్ధములైనట్టియు నమస్త వ్యాధు  
లకును అత్యద్భుతముగ పనిచేయునట్టి  
యు "పంచరత్నముననిశ్చి బౌషధ  
ములు" (ఈక్రింది) వీరివద్ద జూరకును.  
ఆరోగ్యామృతము తు 1 కి రు 4  
సుధానిధిరసము తు 1 కి రు 4  
సర్వామృతరసము తు 1 కి రు 4  
స్త్రీసుధ తు 1 కి రు 3  
బాలసుధ 50 మా సీ 1 కి  
5 వలెననాడు పాపానికి చెల్లనైన



గుండెను చిత్రవధచేయు

రొమ్మపడి శొమ్మను పోగొట్టుము

రొమ్మగడిశెను, శిష్టుపము ముగ్గునబాధలకు క్రమముగా నేనియును, డైట్, అభివృద్ధి

లోని మందుచే దోహదీకరణ జన్మమును నివారించును, పిటిని చక్కరించుట నుల తిమ్మగా ఉద్బోధింపబడినది పోయి విషవాయువులను దైటికి పో-ద్రోహము కళమును దైటికి గ్రోపిషేషి క్వాసుకు హానిని గలగ్గ జేయును. దగ్గును, జు-బును, నుండెబాధలను పోగొట్టి గొంతును నేను క్షుణ్ణము. శ్వాసవాయువులకు హానినిచ్చును, స్పృశ్యులు పెదనకు వా దెబ్బకుండును. నుండుబాధలనుగారించుటకు వీని 1 రూ॥- ౩ కొరవను.

విశేషము:—

మెనర్స్ దాదా & కో,  
టి. మ. దాసు.

బింతు క్రొత్త లేదు.

# REPS



# Mysore Silk Fabrics

GEORGETTES CREPES SATINS HANDKERCHIEFS  
Made by The Govt Silk Weaving Factory, Mysore, from Pure Mysore Silk.

**స్వాగతిస్తులు :**

1. మద్రాసు స్వదేశీ యెంబోడియం, లిమిటెడ్., 1/17-5, మాంటురోస్, మదరాసు.
2. శేరిమరా వైట్స్ లోల్ అండ్ కంపెనీ, కన్వెయియర్స్, ఉపకరణాలం.
3. కాలేజి ఇంజనీర్స్ సెల్ఫ్ డివై, హెచ్. యి. హెచ్. డి. నెహ్రూ  
జూనియర్స్, హైదరాబాద్

కాంగ్రెస్-✓

ప్రజు లైపోవుచున్నవి. తన

పట్టాభినీతామయ్యగా

కొద్ది

నుండు











